

Artiste : Isabelle Delannoy

Titre : *Fleurs du Bien No. 26*

Année : 2026

Technique : Tapis tufté main, laine et soie

Dimensions : 200 × 300 cm

Édition : 1 / 3

Manufacture : Pinton, France

Description :

Cette œuvre textile est issue d'un travail pictural original de l'artiste, transposé en tapis tufté main par la manufacture Pinton. Elle fait partie d'une édition strictement limitée à trois exemplaires.

Chaque exemplaire est numéroté et signé par l'artiste.



Le travail d'Isabelle Delannoy s'inscrit dans une recherche autour de l'élargissement du champ pictural.

À partir de sa pratique de la peinture, l'artiste développe un langage où l'image quitte progressivement le cadre traditionnel de la toile pour investir d'autres surfaces et d'autres matérialités. Le textile devient alors un territoire d'exploration, prolongeant les enjeux de la peinture dans une dimension à la fois physique et spatiale.

Les tapis réalisés en collaboration avec la manufacture Pinton ne sont pas conçus comme des objets décoratifs, mais comme des œuvres à part entière. Ils traduisent une volonté de transposer le geste pictural dans la matière — ici la laine et la soie — en conservant ses tensions, ses rythmes et ses équilibres.

Par ce déplacement, la surface peinte devient surface habitée. L'œuvre ne se regarde plus seulement : elle s'inscrit dans l'espace, au sol ou au mur, et engage une relation plus directe, presque corporelle, avec le regardeur.

Produites en édition très limitée, ces pièces affirment une position à la croisée de la peinture, de l'objet et de l'espace, où les frontières entre art et usage se troublent volontairement.